

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставни предмет обухвата следеће **области**:

- * **Књижевност** : - Анализа књижевног дела
 - Усвајање књижевних појмова
 - Књижевне врсте
- * **Језик**: - Правопис
 - Граматика
 - Ортоепија
- * **Језичка култура**: - Слушање
 - Усмено изражавање
 - Писмено изражавање
 - Читање

Елементи оцењивања из предмета:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања - контролне вежбе
- Усмених провера постигнућа ученика
- Активности на часу и резултата рада ученика

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати

писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 29% оцена 1

30 - 44%- оцена 2

45 - 64%- оцена 3

65 - 84%- оцена 4

85 - 100%- оцена 5

86%-100% оцена 5

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере и то одговори на питања и дискусија на часу.

Ученик се оцењује и на основу **активности и његових резултата рада**, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, цртежи и др.), учешћа у разговорима, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- подели речи на крају реда;
- одреди управни и неуправни говор;
- зна где се пише велико слово;
- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица;
- правилно пише речцу не;
- правилно пише наводнике;
- правилно пише сугласник ј;
- правилно пише скраћенице за мерне јединице.
- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела;
- уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове.
- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења;
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу;
- пише правилно диктат и аутодиктат.

Оцена	Критеријуми
Одличан (5)	- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. - Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. - Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно израђује домаће задатке. - Истражује и користи различите изворе информација. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
Врло добар (4)	- Савладао је садржаје из правописа и граматике. - Примењује правописна и граматичка правила. - Учествоје на часу током часова анализе текста и изводи закључке. - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно ради домаће задатке. - Користи различите изворе информација.
Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. - Одговара усмено и писмено на задати захтев. - Чита линеарни текст. - Познаје правила лепог говорења и писања. - Води запис на часу. - Ради домаће задатке.

Довољан (2)	-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

BOSANSKI JEZIK

Nastavni predmet obuhvata sledeće **oblasti**:

- * **Književnost** : - Analiza književnog dela
 - Usvajanje književnih pojmova
 - Književne vrste
- * **Jezik**: - Pravopis
 - Gramatika
 - Ortoepija
- * **Jezička kultura**: - Slušanje
 - Usmeno izražavanje
 - Pismeno izražavanje
 - Čitanje

Elementi ocenjivanja iz predmeta:

- Usvojenost nastavnih sadržaja
- Primjena znanja
- Aktivnost učenika

U toku školske godine učenik može dobiti ocjenu na osnovu:

- Pismenih provera znanja - kontrolne vežbe
- Usmenih provera postignuća učenika

- Aktivnosti na času i rezultata rada učenika

Na početku školske godine nastavnik procjenjuje prethodna postignuća učenika koja su od značaja za predmet u toj školskoj godini pomoću **inicijalnog testiranja**. Rezultat inicijalnog testiranja se ne ocjenjuje i služi za planiranje rada nastavnika i dalje praćenje napredovanja učenika.

Pismene provjere znanja evidentiraju se brojčano i ulaze u evidenciju (dnevnik i pedagošku svesku). Realizuju po utvrđenom planu koji je istaknut na oglasnoj tabli škole i na internet stranici škole.

Petnaestominutne vežbe mogu se dati učenicima bez najave, Ocjena se ne upisuje u dnevnik, već se evidentira u pedagoškoj dokumentaciji nastavnika radi praćenja postignuća učenika. Rezultati pismene provjere postignuća u trajanju do 15 minuta mogu se uzeti u obzir prilikom utvrđivanja zaključne ocjene učenika, a u najboljem interesu učenika.

Brojčane ocjene su: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1).

Kriterijum brojčanog ocenjivanja u procentima:

0% - 29% ocena 1

30 - 44%- ocjena 2

45 - 64%- ocjena 3

65 - 84%- ocjena 4

85 - 100%- ocjena 5

Skala može da varira u cilju motivisanosti učenika i u zavisnosti od njegovog postignuća, ali ne više od 10%.

Učenik i roditelj imaju pravo uvida u pisani rad kao i na obrazloženje ocjene.

Usmena provjera postignuća učenika obavlja se u toku oba polugodišta. Najmanje jedna ocjena treba da bude na osnovu usmene provere i to odgovori na pitanja i diskusija na času.

Učenik se ocenjuje i na osnovu **aktivnosti i njegovih rezultata rada**, a naročito: izlaganja i predstavljanja (izložba radova, rezultati istraživanja, crteži i dr.), učešća u razgovorima, učešća u različitim oblicima grupnog rada, rada na projektima, zbirke odabranih učenikovih produkata rada – portfolija, u skladu sa programom nastave i učenja, odnosno školskim programom.

Učenici koji rade po individualnom obrazovnom planu ocjenjuju se brojčano u skladu sa njihovim napredovanjem i postignućima zadatim planom.

Nastavnik u postupku ocenjivanja prikuplja i bilježi podatke o postignućima učenika, procesu učenja, napredovanju i razvoju učenika tokom godine u dnevniku rada i svojoj pedagoškoj dokumentaciji.

Zaključna ocjena se utvrđuje na kraju prvog i drugog polugodišta. Ona je brojčana i utvrđuje se na osnovu svih ocena i sagledavanja razvoja, napredovanja i angažovanja učenika i prikupljenih podataka u pedagoškoj dokumentaciji nastavnika. Zaključna ocjena ne može biti manja od aritmetičke sredine svih sumativnih ocena iz dnevnika. Zaključna ocjena na polugodištu ne ulazi u prosek ocena za kraj školske godine.

BOSANSKI JEZIK

Ishodi

Na kraju razreda učenik će biti u stanju da:

- odredi osnovne gramatičke kategorije imenica, pridjeva i glagola;
- razlikuje vrste (i podvrste) riječi u tipičnim slučajevima;
- podeli riječi na kraju reda;
- odredi upravni i neupravni govor;
- zna gdje se piše veliko slovo;
- pravilno piše prisvojne pridjeve izvedene od vlastitih imenica;
- pravilno piše rečcu ne;
- pravilno piše navodnike;
- pravilno piše suglasnik j;
- pravilno piše skraćenice za mjerne jedinice.
- čita sa razumijevanjem različite tekstove;
- opiše svoj doživljaj pročitanih književnih dijela;
- iznese svoje mišljenje o tekstu;
- razlikuje književne vrste: lirsku i epsku pjesmu, priču, basnu, bajku, roman i dramski tekst;
- odredi temu, redosled događaja, vrijeme i mjesto dešavanja u pročitanoj tekstu;
- imenuje glavne i sporedne likove i razlikuje njihove pozitivne i negativne osobine;
- uoči osnovne odlike lirske pjesme (stih, strofa i rima);
- razume preneseno značenje poslovice i basne i njihovu poučnost;
- razume ideje književnog dijela;
- uoči osnovne odlike narodne bajke;
- razlikuje narodnu od autorske bajke;
- uoči osnovne odlike narodne epske pjesme;
- uoči poređenje u književnom delu i razumije njegovu ulogu;
- razlikuje opis od pripovedanja u književnom dijelu;
- pokaže primere dijaloga u pjesmi, priči i dramskom tekstu;
- uoči humor u književnom delu;
- čita tekst poštujući intonaciju rečenice/stiha;
- izražajno recituje pjesmu i čita prozni tekst;
- izvodi dramske tekstove.
- jasno i razgovetno izgovori obaveštajnu, upitnu i zapovjednu rečenicu, poštujući odgovarajuću intonaciju i logički akcenat, pauze, brzinu i tempo;
- spoji više rečenica u kraću i dužu celinu;
- prepričava, priča i opisuje i na sažet i na opširan način;
- izveštava o događajima vodeći računa o preciznosti, tačnosti, objektivnosti i sažetosti;
- određuje reči istog, sličnog, suprotnog, umanjenog i uvećanog značenja;
- sastavlja priče na osnovu zadatog početka, menja kraj priče, nastavlja priču;
- piše pravilno diktat i autodiktat.

Ocena

Kriterijumi

Odličan (5)	-U potpunosti je savladao sadržaje iz pravopisa i gramatike. -Samostalno primjenjuje pravopisna i gramatička pravila. - Aktivno učestvuje na času tokom časova analize teksta, samostalno izvodi zaključke. -Tečno i izražajno čita sa razumjevanjem (linearne i nelinerane tekstove) i njeguje čitalačke navike. - Pokazuje inicijativu tokom nastave, ponaša se drugarski. -Pokazuje inicijativu i kreativnost u rešavanju zahtjeva. -Može uspešno da radi u različitim grupama i vrstama zadataka. -Poštuje i primjenjuje pravila lijepog govorenja i pisanja. -Redovno i uredno vodi zapis na času. -Učtivo učestvuje u slobodnom i vođenom razgovoru. -Redovno izrađuje domaće zadatke. -Istražuje i koristi različite izvore informacija. -Aktivno učestvuje u radu davanjem konstruktivnih ideja.
Vrlo dobar (4)	-Savladao je sadržaje iz pravopisa i gramatike. -Primjenjuje pravopisna i gramatička pravila. -Učestvuje na času tokom časova analize teksta i izvodi zaključke. -Tečno čita sa razumjevanjem i njeguje čitalačke navike. -Poštuje i primjenjuje pravila lijepog govorenja i pisanja. -Pokazuje inicijativu i kreativnost u rešavanju zahtjeva. -Učtivo učestvuje u slobodnom i vođenom razgovoru. -Redovno i uredno vodi zapis na času. -Redovno radi domaće zadatke. -Koristi različite izvore informacija.
Dobar (3)	- Uočava sadržaje iz pravopisa i gramatike. -U znatnoj mjeri primjenjuje i uočava pravopisna i gramatička pravila. - Pri analizi teksta odgovara na konkretna pitanja. -Odgovara usmeno i pismeno na zadati zahtev. -Čita linearni tekst. -Poznaje pravila lijepog govorenja i pisanja. -Vodi zapis na času. -Radi domaće zadatke.

Dovoljan (2)	-Prepoznaje naučene sadržaje iz pravopisa i gramatike. -Uočava pravopisna i gramatička pravila. -Pri analizi teksta odgovara uz podsticaj nastavnika na postavljena pitanja. -Čita tekst. -Prepoznaje pravila lijepog govorenja i pisanja. -Vodi zapis na času. - Povremeno radi domaće zadatke uz veću asistenciju.
Nedovoljan (1)	-Ne pokazuje minimum znanja u skladu sa kriterijumima za ocenu dovoljan (2). -Ne pokazuje želju za napredovanjem.

МАТЕМАТИКА

Наставни предмет обухвата следеће области:

- * **Бројеви:** - Блок бројева до 1000
 - Скуп природних бројева
 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење
 - Разломци
- * **Геометрија:** - Линије, геометријске фигуре и тела
 - Обим и површина
- * **Мерење и мере:** - Маса
 - Време
 - Дужина

Елементи оцењивања из предмета:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања - контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцено ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 29% оцена 1

30 - 44%- оцјена 2

45 - 64%- оцјена 3

65 - 84%- оцјена 4

85 - 100%- оцјена 5

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере и то одговори на питања, дискусија на часу, проблемски задаци, таблице множења и дељења...

Ученик се оцењује и на основу **активности на часу и његових резултата рада** (редован и успешан рад на предвиђеним задацима у свесци, наставним листићима и радном уџбенику).

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

МАТЕМАТИКА**Исходи**

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{p}{m}$ ($m \leq n \leq 10$);
- упореди разломке облика $\frac{p}{m}$ са једнаким именицима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).
- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Оцена**Критеријуми**

Одличан (5)	- У потпуности усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 3. разред. - Тачно, брзо и самостално решава све задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 3. разред. - Зна, примењује и успоставља односе између математичких појмова. - Бира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином. - Захтевније проблемске ситуације (задатке који у себи обједињују комбинацију две или више рачунских операција или примену знања из две или више наставних тема) решава примењујући стечена знања. - Показује веома велико интересовање за садржаје предмета. - На часу увек активан, учествује у дискусији и предлаже сопствене активности. - Редовно, истрајно и самостално извршава све постављене захтеве.
Врло добар (4)	- У већој мери усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 3. разред. - Умерено брзо решава математичке задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 3. разред или због брзоплетости грешки делимично у решавању задатака. - Зна математичке појмове и успоставља односе међу њима. - Бира математичке поступке који одговарају задатку и примењује их. - Успешно примењује стечена знања у решавању задатака. - Показује велико интересовање за садржаје предмета. - Редовно извршава све постављене захтеве уз делимично вођење или подстицај наставника. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	- Делимично усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 3. разред. - Репродукује основне математичке појмове, али их делимично образлаже и примењује на једноставним примерима. - Решава једноставне задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 3. разред, а сложеније задатке решава спорије, уз помоћ наставника. - Нове садржаје усваја уз тешкоће, али их усвоји додатним вежбањем. - Показује интересовање за лакше садржаје. - У раду му је потребна помоћ. - Активан на часу, углавном, код лакших и једноставнијих задатака.
Довољан (2)	- Непотпуно и површно усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 3. разред. - Препознаје основне математичке појмове, али поступке образлаже уз помоћ наставника. - Задатке решава споро, несигурно, прави грешке, али уз већу помоћ наставника успева да их реши. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад. - Редовно тражи помоћ и ретко активан на часу.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Наставни предмет обухвата следеће *области*:

- * **Мој крај**
- * **Природа, човек, друштво**
- * **Оријентација у простору и времену**
- * **Прошлост**
- * **Кретање**
- * **Материјали**

Елементи оцењивања из предмета:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања - контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу **иницијалног тестирања**. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

- 0% - 29% оцена 1
- 30 - 44%- оцјена 2
- 45 - 64%- оцјена 3

65 - 84%- оцјена 4

85 - 100%- оцјена 5

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцјене.

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере и то одговори на питања и дискусија на часу.

Ученик се оцењује и на основу **активности и његових резултата рада**, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, цртежи и др.), учешћа у разговорима, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада** и својој **педагошкој документацији**.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцјене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;
- разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту;
- разуме зависност живих бића у животној заједници.
- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- повеже резултате рада са уложеним трудом.
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.);
- сарађује са другима на заједничким активностима.
- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.);
- повеже резултате рада са уложеним трудом.

Оцена	Критеријуми
Одличан (5)	- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
Добар (3)	- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци
Довољан (2)	- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Наставни предмет обухвата следеће области:

*** Физичке способности**

*** Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине**

- Атлетика
- Спортска гимнастика
- Основе тимских и елементарних игара
- Плес и ритмика
- Полигони

*** Физичка и здравствена култура**

- Култура вежбања и играња
- Здравствено васпитање

Оценом се **изражава**:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.

- Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учествовање у активностима и напредовање.
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године **у дневнику рада и својој педагошкој документацији**. Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**Исходи:**

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет. изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу. прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Оцена	Критеријуми
Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
Врло добар (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре

Добар (3)	-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здравствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
Довољан (2)	-Редовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

- * **Слушање музике**
- * **Музичко извођење: - певање**
- свирање
- * **Музичко стваралаштво**

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу.
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу.
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу.

Оцена	Критеријуми
Одличан (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује

Врло добар (4)	-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
Добар (3)	-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће **области**:

- Материјали
- Споразумевање
- Композиција
- Простор

Специфичност наставног процеса и учења у предмету **Ликовна култура** огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од **ученикових способности, степена спретности и умешности**. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим **елементима**:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)

- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у **дневнику рада и својој педагошкој документацији**.

Оцена подразумева **оцену за рад и оцену за однос према раду**. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ЛИКОВНА КУЛТУРА**Исходи:**

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота.
- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем.
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију.
- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Оцена	Критеријуми
Одличан (5)	-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Врло добар (4)	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору. - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора. - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Добар (3)	- Ученик уочава и представља облике у простору. - Ученик уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. - Тумачи једноставне визуелне информације. - Ученик изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
Довољан (2)	- Ученик уочава и представља облике у простору. - Ученик уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. - Тумачи једноставне визуелне информације. - Ученик изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
Недовољан (1)	- Повремено доноси прибор - Не показује заинтересованост за рад - Не показује жељу за напредовањем.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Наставни предмет обухвата следеће области:

- * **Дигитално друштво**
- * **Безбедно коришћење дигиталних уређаја**
- * **Алгоритамски начин размишљања**

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- Усвојеност наставних садржаја према степену остварености циљева, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета
- Примена стечених знања
- Активност ученика
- Однос према предмету

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усменог испитивања
- Практичне активности
- Активности на часу

Оцене за све области се евидентирају **бројчано** и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Исходи:

Ученик ће на крају разреда бити у стању да:

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Самостално управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима. - Зна, примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму. - Примењује алгоритамски начин размишљања разлагањем проблема на мање целине у различитим ситуацијама. - Решава проблемске ситуације везане за бонтон и безбедност на интернету. - На часу увек активан, учествује у дискусији и износи своје мишљење и искуства о теми.
Врло добар (4)	- Управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Зна и уз подстицај наставника примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму уз асистенцију наставника. - Примењује алгоритамски начин размишљања „корак по корак“ у познатим ситуацијама. - Учествује у решавању проблемских ситуација везаних за бонтон и безбедност на интернету. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	- Разликовање различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима. - Наводи нека правила везана за бонтон и безбедност на интернету. - Показује интересовање за лакше садржаје и активности које прате њихову обраду.

Довољан (2)	- Препознаје различите појмове дигиталног света прописане наставним садржајима. - Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања о наставним садржајима предвиђених програмом. - Не показује жељу за напредовањем.

Актив трећег разреда:

Гина Чоловић

Санела Баждаревић

Елма Фијуљанин

Семиха Ћућовић

Анита Никшић