

Kritrijumi ocjenjivanja učenika u I razredu Osnovne škole "Svetozar Marković", Sjenica

Učenici prvog razreda ocjenjuju se opisnom ocjenom orijentisanom ka ishodima, iz svih nastavnih predmeta.

BOSANSKI JEZIK

Cilj nastave Bosanskog jezika u prvom razredu jeste:

da učenik savlada tehniku čitanja i pisanja na elementarnom nivou, kao i da postakne korišćenje jezičkih kompetencije za organizovanje i proširivanje sopstvenih znanja i izražavanje iskustva

Zadaci:

- usvajanje pravilnog izgovaranja glasova, glasovnih skupova, riječi i rečenica
- savladavanje tehnike čitanja i pisanja na latiničnom pismu
- navikavanje na upotrebu književnog jezika u govoru i pisanju
- formiranje navike za čitko, uredno i lijepo pisanje
- postupno uvođenje u doživljavanje i razumijevanje književnih tekstova
- uočavanje vrsta književnih djela prema zahtjevima programa
- usvajanje osnovnih književnoteorijskih i funkcionalnih pojmova prema zahtjevima programa
- osposobljavanje za usmjeno i pismeno prepričavanje, pričanje i opisivanje prema zahtjevima programa.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sljedeće načine:

- evidentiranim pismenim provjerama
- usmjenom provjerom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)

**OBLAST /
TEMA**

ISHODI

Pozavršetku razreda učenik će biti u stanju da:

**Početno
čitanje i
pisanje**

- Razlikuje izgovorene riječi i rečenice.
- Piše elemente slova.
- Uočava poziciju glasova u riječi koja je izgovorena i poziciju slova u riječi koja je napisana. Rastavlja riječi na glasove.
- Riječi koje su rastavljene na glasove sliva u celinu.
- Razlikuje izgovoreni glas i napisano slovo.
- Pravilno piše štampana slova latiničnog pisma.
- Razlikuje napisane riječi i rečenice.
- Vlada osnovnom tehnikom pisanja štampanog latiničnog teksta. Piše čitko i uredno.
- Vlada osnovnom tehnikom čitanja štampanog latiničnog teksta. Glasno čita, pravilno sa razumijevanjem. Tiho čita sa razumijevanjem pročitano.
- Razumije ono što pročita.
- Pravilno izgovara sve glasove.
- Pravilno piše pisana slova latiničnog pisma.
- Vlada osnovnom tehnikom pisanja pisanog latiničnog teksta. Piše čitko i uredno
- Vlada osnovnom tehnikom čitanja pisanog latiničnog teksta.
- Glasno čita, pravilno sa razumijevanjem. Tiho čita sa razumijevanjem pročitano.
- Aktivno sluša i razumije sadržaj književnoumetničkog teksta koji mu se čita.
- Prepoznaje pjesmu.
- Napamet govori kraće pjesme.
- Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu.
- Uočava bitne pojedinosti u opisima bića i prirode.
- Uočava stih i strofu.
- Uočava nepoznate riječi u pjesmi i pita učitelja za njihovo objašnjenje.
- Prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme.
- Dovodi sadržaj pjesme u vezu sa ilustracijama.
- Prepoznaje priču.

Književnost

- Određuje glavni događaj, vrijeme (redosled događaja) i mjesto dešavanja u vezi sa pročitanim tekstom.
- Uočava likove i pravi razliku između pozitivnih i negativnih ospobina.
- Izražava svoje mišljenje o ponašanju likova u književnom djelu.
- Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu.
- Prepoznaje basnu i razume njeno značenje.
- Oblikuje usmenu poruku služeći se odgovarajućim riječima.
- Prepoznaje zagonetku i razume njeno značenje.
- Prepoznaje dramski tekst. Zna pravila ponašanja u pozorištu.
- Realizuje stvaralačke aktivnosti (scenski nastup, dramska igra, dramski dijalozi, komentarisane i sl.)
- Upoznaje život znamenitih ličnosti srpske kulture.
- Stiče čitalačke navike.
- Uočava događaje, prostorne i vremenske odnose i bitne pojedinosti u opisima bića i prirode.
- Razlikuje rečenice kao obaveštenja, pitanja i zapovjesti prema izgovoru i prepoznavanjem u tekstu.
- Pravilno upotrebljava veliko slovo (na početku rečenice, u pisanju ličnih imena i prezimena, jednočlanih naziva naselja).
- Zna pravilno potpisivanje (ime, pa prezime).
- Pravilno upotrebljava tačku, upitnik i uzvičnik na kraju rečenice, odnosno zna mjesto i funkciju tačke, upitnika i uzvičnika.

**Jezik
(gramatika,
pravopis,
ortoepija)**

**Jezička
kultura
(govorenje,
slušanje,
pisanje,
čitanje)**

- Usavršava govor, slušanje, čitanje i pisanje.
- Razvija komunikativne sposobnosti (u vođenom razgovoru o određenoj temi odgovara na pitanja, postavlja pitanja i iznosi svoje mišljenje i stavove; učtivo započinje razgovor; razmjenjuje informacije, oblikuje usmjenu poruku).
- Priča o doživljajima i događajima.
- Sastavlja i priča priču na osnovu slika.
- Recituje.
- Bogati rječnik (usvaja nove riječi).
- Učestvuje u scenskom izvođenju dramskih tekstova iz školske lektire.
- Prepričava kraće tekstove iz školske lektire.
- Opisuje bića, predmete i prirodu na osnovu slika i/ili sopstvenog iskustva.
- Pažljivo i kulturno sluša sagovornika. U nastavnom kontekstu sluša interpretativno čitanje i kazivanje književnih tekstova, šta drugi govore i to potvrđuje reprodukcijom ili parafraziranjem slušne poruke, kao i postupanjem po usmenim instrukcijama i molbama odraslih i vršnjaka.
- Reprodukuj audio-vizuelne zapise.
- Piše rečenice/kratak tekst po diktatu.
- Piše kraće tekstualne celine o slikama, povodom književnog teksta, o sopstvenom iskustvu, o doživljaju.
- Rešava rebuse i ukrštene riječi.
- Spaja više rečenica u celinu.
- Piše poruke kojima iznosi informacije iz svakodnevnog školskog života.
- Piše spisak za kupovinu.
- Čita književne tekstove, pozivnice, spiskove, tekstove u tabeli, raspored časova.

SRPSKI JEZIK

Cilj nastave srpskog jezika u prvom razredu jeste:

nastave srpskog jezika u prvom razredu jeste da učenik savlada tehniku čitanja i pisanja na elementarnom nivou, kao i da postakne korišćenje jezičkih komentencije za organizovanje i proširivanje sopstvenih znanja i izražavanje iskustva

Zadaci:

- usvajanje pravilnog izgovaranja glasova, glasovnih skupova, reči i rečenica
- savladavanje tehnike čitanja i pisanja na ćirilčkom pismu
- navikavanje na upotrebu književnog jezika u govoru i pisanju
- formiranje navike za čitko, uredno i lepo pisanje
- postupno uvođenje u doživljavanje i razumevanje književnih tekstova
- uočavanje vrsta književnih dela prema zahtevima programa
- usvajanje osnovnih književnoteorijskih i funkcionalnih pojmova prema zahtevima programa

- osposobljavanje za usmeno i pismeno prepričavanje, pričanje i opisivanje prema zahtevima programa.

Učenici se u toku godine ocenjuju na sledeće načine:

- evidentiranim pismenim proverama
- usmenom proverom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)

OBLAST / TEMA	ISHODI pozavršetkurazredaučenikće biti u stanjuda:
Početnočit anje i pisanje	- Razlikuje izgovorene reči i rečenice. - Piše elemente slova. - Uočava poziciju glasova u reči koja je izgovorena i poziciju slova u reči koja je napisana. Rastavlja reči na glasove. - Reči koje su rastavljene na glasove sliva u celinu. - Razlikuje izgovoreni glas i napisano slovo. - Pravilno piše štampana slova ćirilčnog pisma. - Razlikuje napisane reči i rečenice. - Vlada osnovnom tehnikom pisanja štampanog ćirilčnog teksta. Piše čitko i uredno. - Vlada osnovnom tehnikom čitanja štampanog ćirilčnog teksta. Glasno čita, pravilno sa razumevanjem. Tiho čita sa razumevanjem pročitnog. - Razume ono što pročita. - Pravilno izgovara sve glasove. - Pravilno piše pisana slova ćirilčnog pisma. - Vlada osnovnom tehnikom pisanja pisanog ćirilčnog teksta. Piše čitko i uredno - Vlada osnovnom tehnikom čitanja pisanog ćirilčnog teksta. - Glasno čita, pravilno sa razumevanjem. Tiho čita sa razumevanjem pročitnog. - Aktivno sluša i razume sadržaj književnoumetničkog teksta koji mu se čita. - Prepoznaje pesmu. - Napamet govori kraće pesme. - Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu. - Uočava bitne pojedinosti u opisima bića i prirode. - Uočava stih i strofu. - Uočava nepoznate reči u pesmi i pita učitelja za njihovo objašnjenje. - Prepoznaje i doživljava melodičnost pesme. - Dovodi sadržaj pesme u vezu sa ilustracijama.
Književnost	- Prepoznaje priču. - Određuje glavni događaj, vreme (redosled događaja) i mesto dešavanja u vezi sa pročitanim tekstom. - Uočava likove i pravi razliku između pozitivnih i negativnih oprobina. - Izražava svoje mišljenje o ponašanju likova u književnom delu. - Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu. - Prepoznaje basnu i razume njeno značenje. - Oblikuje usmenu poruku služeći se odgovarajućim rečima. - Prepoznaje zagonetku i razume njeno značenje. - Prepoznaje dramski tekst. Zna pravila ponašanja u pozorištu. - Realizuje stvaralačke aktivnosti (scenski nastup, dramska igra,

**Jezik
(gramatika,
pravopis,
ortoepija)**

- dramski dijalozi, komentarisane i sl.)
- Upoznaje život znamenitih ličnosti srpske kulture.
- Stiče čitalačke navike.
- Uočava događaje, prostorne i vremenske odnose i bitne pojedinosti u opisima bića i prirode.
- Razlikuje rečenice kao obaveštenja, pitanja i zapovesti prema izgovoru i prepoznavanjem u tekstu.
- Pravilno upotrebljava veliko slovo (na početku rečenice, u pisanju ličnih imena i prezimena, jednočlanih naziva naselja).
- Zna pravilno potpisivanje (ime, pa prezime).
- Pravilno upotrebljava tačku, upitnik i uzvičnik na kraju rečenice, odnosno zna mesto i funkciju tačke, upitnika i uzvičnika.
- Usavršava govor, slušanje, čitanje i pisanje.
- Razvija komunikativne sposobnosti (u vođenom razgovoru o određenoj temi odgovara na pitanja, postavlja pitanja i iznosi svoje mišljenje i stavove; učtivo započinje razgovor; razmenjuje informacije, oblikuje usmenu poruku).
- Priča o događajima i događajima.
- Sastavlja i priča priču na osnovu slika.
- Recituje.
- Bogati rečnik (usvaja nove reči).
- Učestvuje u scenskom izvođenju dramskih tekstova iz školske lektire.
- Prepričava kraće tekstove iz školske lektire.
- Opisuje bića, predmete i prirodu na osnovu slika i/ili sopstvenog iskustva.
- Pažljivo i kulturno sluša sagovornika. U nastavnom kontekstu sluša interpretativno čitanje i kazivanje književnih tekstova, šta drugi govore i to potvrđuje reprodukcijom ili parafraziranjem slušne poruke, kao i postupanjem po usmenim instrukcijama i molbama odraslih i vršnjaka.
- Reprodukcijske audio-vizuelne zapise.
- Piše rečenice/kratek tekst po diktatu.
- Piše kraće tekstualne celine o slikama, povodom književnog teksta, o sopstvenom iskustvu, o događajima.
- Rešava rebus i ukrštene reči.
- Spaja više rečenica u celinu.
- Piše poruke kojima iznosi informacije iz svakodnevnog školskog života.
- Piše spisak za kupovinu.
- Čita književne tekstove, pozivnice, spiskove, tekstove u tabeli, raspored časova.

**Jezička
kultura
(govorenje,
slušanje,
pisanje,
čitanje)**

MATEMETIKA

Cilj nastave i učenja *matematike* je da učenik, ovladavajući matematičkim konceptima, znanjima i vještinama, razvije osnove apstraktnog i kritičkog mišljenja, pozitivne stavove prema matematici, sposobnost komunikacije matematičkim jezikom i pismom i primeni stečena znanja i veštine u daljem školovanju i rešavanju problema iz svakodnevnog života, kao i da formira osnov za dalji razvoj matematičkih pojmova.

Zadaci

Učenici treba da: prepoznaju, razlikuju i ispravno imenuju oblike predmeta, površi i linija; • posmatranjem i crtanjem upoznaju tačku i duž i steknu umješnost u rukovanju linijarom; na jjednostavnijim, konkretnim primjerima iz svoje okoline uočavaju odnose između predmeta po obliku, boji i veličini; -uspješno određuju položaj predmeta prema sebi i predmeta prema predmetu; uočavaju razne primjere skupova, pripadanje elemenata skupu i koriste riječi: "skup" i • "element", usvajajući značenje vezivanjem za primjere iz prirodnog okruženja djeteta; nauče da broje, čitaju, zapisuju i upoređuju brojeve do 100, kao i da ispravno upotrebljavaju znake jednakosti i nejednakosti; savladaju sabiranje i oduzimanje do 100 (bez prijelaza preko desetice), razumeju postupke na kojima se zasnivaju ove operacije, shvate pojam nule i uočavaju njeno svojstvo u sabiranju i oduzimanju, upoznaju termine i znake sabiranja i oduzimanja; nauče da pravilno koriste izraze "za toliko veći" i "za toliko manji"; upoznaju (na primjerima) komutativnost i asocijativnost sabiranja (bez upotrebe ovih naziva); savladaju tablicu sabiranja i da do nivoa automatizacije usvoje tehniku usmjerenog sabiranja jednocifrenih brojeva i odgovarajuće slučajeve oduzimanja; određuju nepoznati broj u odgovarajućim jednakostima isključivo putem "pogađanja"; uspješno rešavaju tekstualne zadatke (s jednom i dvije operacije) u okviru sabiranja i oduzimanja do 100 (pomoću sastavljanja izraza, kao i obratno, da na osnovu datog izraza umeju da sastavljaju odgovarajuće zadatke); upoznaju metar, dinar i paru.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- evidentiranim pismenim provjerama
- usmenom provjerom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)

OBLAST / TEMA	ISHODI pozavršetkurazredaučenikćebiti u stanjuda:
GEOMETRIJA: VELIČINA, POLOŽAJ I OBLIK PREDMETA	- odredi međusobni položaj predmeta i bića i njihov položaj u odnosu na tlo; - uporedi predmete i bića po veličini; - uoči i imenuje geometrijske oblike predmeta iz neposredne okoline; - imenuje geometrijska tijela i figure; - grupiše predmete i bića sa zajedničkim svojstvom; - složiti/razloži figure koja se sastoji od poznatih oblika.
GEOMETRIJA: LINIJA	- razlikuje krivu, pravu, izlomljenu, zatvorenu i otvorenu liniju; - crta pravu liniju i duž pomoću linijara.
BROJEVI	- broji unapred i unazad i sa preskokom; - pročita, zapiše, uporedi i uredi brojeve prve stotine i prikaže ih na brojevnoj pravoj; - koristi redne brojeve; - razlikuje parne i neparne brojeve, odredi najveći i najmanji broj, prijethodnika i sljedbenika; - koristi pojmove sabirak, zbir, umanjenik, umanjilac, razlika; - sabira i oduzima dva jednocifrena broja ne apisujući postupak; - sabira i oduzima do 100 bez prijelaza preko desetice; - rastavi broj na sabirke i primjeni zamjenu mjesta i združivanje sabiraka radi lakšeg računanja; - reši tekstualni zadatak sa jednom operacijom; - razlikuje novčane apoeone do 100 dinara i uporedi njihovu vrijednost; - pravilno uoči i odredi sljedeći član započetog niza; - pročita i koristi podatke sa jednostavnijeg stubičnog i slikovnog dijagrama ili tabele.
MJERENJE I MJERE	- izmjeri dužinu zadatom, nestandardnom jedinicom mjere; - preslika tačke i figure u kvadratnoj mreži na osnovu zadatog uputstva.

SVIJET OKO NAS

Cilj nastave i učenja predmeta *Svijet oko nas* jeste upoznavanje sebe, svog prirodnog i društvenog okruženja i razvijanje sposobnosti za odgovoran život u njemu.

Zadaci:

Razvijanje tehnika saznanog procesa: posmatranje, uočavanje, upoređivanje, klasifikovanje, imenovanje; formiranje elementarnih naučnih pojmova iz prirodnih i društvenih nauka; podsticanje dječijih interesovanja, pitanja, ideja i odgovora u vezi sa pojavama, procesima i situacijama u okruženju u skladu sa njihovim kognitivno-razvojnim sposobnostima; podsticanje i razvijanje istraživačkih aktivnosti djece; podsticanje uočavanja jednostavnih uzročno-posledičnih veza, pojava i procesa, slobodnog iskazivanja svojih zapažanja i predviđanja; rješavanje jednostavnih problem-situacija kroz oglede, samostalno i u timu; razvijanje odgovornog odnosa prema sebi i okruženju i uvažavanje drugih; razumjevanje činjenice da je čovjek dio prirode i da svojim postupcima utiče na prirodu, kao i razvijanje sposobnosti prepoznavanja čovjekovog uticaja na zdravlje i životnu sredinu.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sljedeće načine:

- evidentiranim pismenim provjerama
- usmenom provjerom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)
- izvođenjem zaključaka na osnovu podataka
- razvijanjem stvaralačkog i kritičkog mišljenja

OBLAST / TEMA	ISHODI pozavršetkurazredaučenikće biti u stanjudu:
JA I DRUGI	- prepozna i iskaže radost, strah, tugu i bes, uvažavajući sebe i druge; - pravovremeno i primjereno situaciji iskaže svoje osnovne životne potrebe za hranom, vodom i odlaskom u toalet; - uvažava različitosti svojih vršnjaka i drugih ljudi; - pridržava se dogovorenih pravila ponašanja u školi i prihvata posledice ako ih prekrši; - sarađuje sa vršnjacima u zajedničkim aktivnostima; - održava ličnu higijenu i adekvatno se odjeva radi očuvanja zdravlja; - čuva svoju, školsku i imovinu drugih; - primjenjuje pravila bezbjednog ponašanja na putu od kuće do škole prilikom kretanja ulicom sa trotoarom i bez njega i prilikom prelaska ulice. - prati instrukcije odraslih u opasnim situacijama: poplava, zemljotres, požar;
RAZNOVRSNOST PRIRODE	- svojim riječima opiše primjer neke opasne situacije iz svog neposrednog okruženja; - prepoznaje oblike pojavljivanja vode u neposrednom okruženju: potoci, rijeke, bare, jezera; - prepoznaje izgled zemljišta u neposrednom

**ČOVJEK
STVARA**

**SNALAŽENJE U
PROSTORU I
VREMENU**

- okruženju: ravnica, brdo, planina;
- identifikuje biljke i životinje iz neposrednog okruženja na osnovu njihovog spoljašnjeg izgleda;
- uočava raznovrsnost biljaka i životinja na osnovu spoljašnjeg izgleda;
- prepoznaje glavu, trup, ruke i noge kao dijelove tijela i njihovu ulogu u svom svakodnevnom životu;
- prepoznaje ulogu čula vida, sluha, mirisa, ukusa i dodira u svom svakodnevnom funkcionisanju i saznavanju okruženja;
- štedi vodu i odlaže otpad na predviđena mjesta;
- ne ugrožava biljke i životinje u neposrednom okruženju;
- učestvuje u izvođenju jednostavnih ogleda kojima ispituje prirodne fenomene.
- posmatranjem i opipavanjem predmeta odredi svojstva materijala: tvrdo-meko, providno-neprovidno, hrapavo-glatko;
- razlikuje prirodu od proizvoda ljudskog rada na primjerima iz neposrednog okruženja.
- snađe se u prostoru pomoću prostornih odrednica: napred-nazad, levo-desno, gore-dole i karakterističnih objekata;
- odredi vrijeme svojih aktivnosti pomoću vremenskih odrednica: dijelovi dana, obdanica i noć, dani u nedjelji, prije, sada, poslije, juče, danas, sutra, prekjuče, prekosutra.

LIKOVNA KULTURA

CILj učenja predmeta likovna kultura je da se učenik, razvijajući stvaralačko mišljenje i estetičke kriterijume kroz praktični rad, osposobljava za komunikaciju i da izgrađuje pozitivan odnos prema kulturi i umjetničkom naslijeđu i drugih naroda.

Zadaci

U prvom razredu treba: osposobljavati učenika da se služi sredstvima i tehnikama likovno – vizuelnog izražavanja koji su dostupni njegovom uzrastu; stvarati uslove za kreativno opažanje i tumačenje predviđenih sadržaja u prvom razredu (oblike i njihove kvalitete, odnose u vidnom polju, svjetlo i senku, taktilnost, crtani film i strip, razlikovanje pojedinih sredina, dizajn, performans, preoblikovanje materijala ili predmeta njihovim spajanjem); motivisati učenika da se slobodno likovno-vizuelno izražava, svojstveno uzrastu i individualnoj sposobnosti i da maštovito predstavlja svijet oko sebe.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, angažovanje , saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)
- umešnost pri primjeni tehnika
- kreativnost, maštovitost, originalnost...
- razvijanje kritičkog mišljenja o radu drugih (estetska analiza).

OBLAST / TEMA	ISHODI po završetku razreda učenik će biti u stanju da:
LIKOVNA KULTURA I OKRUŽENJE	- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor; - poredi svoje utiske i utiske drugih o umjetničkim djelima, izgledu objekata/ predmeta i oblicima iz prirode i okruženja; - odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni; - koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama; - izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljaje, utiske, sjećanja i opažanja; - prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad. - poveže odabranu ustanovu kulture sa njenom namjenom; - poštuje dogovore i pravila ponašanja i oblačenja prilikom posjete ustanovama kulture.
OBLICI U SVIJETU OKO MENE	- opiše, svojim rečima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor; - poredi svoje utiske i utiske drugih o umjetničkim delima, izgledu objekata/ predmeta i oblicima iz prirode i okruženja; - odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni; - koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama; - izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljaje, utiske, sjećanja i opažanja; - crta na različitim podlogama i formatima papira; - opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima

OBLIKOVANJE

- prepoznaje oblike i prostor;
- oblikuje jednostavne figure od mekog materijala;
- odabere, samostalno način spajanja najmanje dva materijala;
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad;
- preoblikuje, sam ili u saradnji sa drugima, upotrebne predmete menjajući im namenu.
- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor;
- poredi svoje utiske i utiske drugih o umetničkim djelima, izgledu objekata/predmeta i oblicima iz prirode i okruženja;
- odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni;
- crta na različitim podlogama i formatima papira;
- koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama;
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad;
- doživljava, utiske, sjećanja i opažanja.
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad;
- izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljava, utiske, sjećanja i opažanja.
- odabere, samostalno, način spajanja najmanje dva materijala;
- preoblikuje, sam ili u saradnji sa drugima, upotrebne predmete menjajući im namjenu.
- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor;
- poredi svoje utiske i utiske drugih o umjetničkim djelima, izgledu objekata/predmeta i oblicima iz prirode i okruženja;
- odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni.;
- crta na različitim podlogama i formatima papira;
- koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama;
- izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljava, utiske, sjećanja i opažanja
- oblikuje jednostavne figure od mekog materijala;
- odabere, samostalno način spajanja najmanje dva materijala;
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad.

SPORAZUMJEVANJE

MUZIČKA KULTURA

CILJEVI nastave i učenja Muzičke kultura je u prvom razredu je njegovanje sposobnosti izvođenja muzike -sticanje navika slušanja muzike, podsticanje doživljaja i osposobljavanje za razumjevanje muzičkih poruka; podsticanje stvaralačkog angažovanja u svim muzičkim aktivnostima; upoznavanje tradicionalne i umjetničke muzike svoga i drugih naroda; razvijanje kritičkog mišljenja; upoznavanje osnova muzičke pismenosti i izražajnih sredstava muzičke umjetnosti; -pjevanje pjesama po sluhu; slušanje vrijednih djela umjetničke i narodne muzike; sviranje na dječjim muzičkim instrumentima; izvođenje dječije,narodne i umjetničke muzike

Zadaci

Učenici treba da: pjevaju po sluhu;

- slušaju vrijedna djela umjetničke i narodne muzike;
- izvode muzičke igre;
- sviraju na dječjim muzičkim instrumentima.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sljedeće načine:

- usmenom provjerom (pjevanje po sluhu)
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)
- razvijanjem estetskog i kritičkog mišljenja
- izvođenje muzičkih igara
- prepoznavanje i ilustracija slušanih djela

OBLAST / TEMA		ISHODI
		po završetku razreda učenik će biti u stanju da:
SLUŠANJE MUZIKE		- objasni svojim riječima utiske o slušanom djelu, osobine tona, doživljaj preglasne muzike i njenog uticaja na tijelo i zašto je tišina važna; - razlikuje odabrane zvukove i tonove, pjevanje/sviranje; hor /jedan pjevač/grupa pjevača; orkestar /jedan svirač/grupa svirača, boju različitih pjevačkih glasova i instrumenata i muzičke izražajne elemente; - prepozna muzički početak i kraj i ponavljanje teme ili karakterističnog motiva u slušanom delu; - povezuje muzičko djelo u odnosu na njemu bliske situacije, vrstu glasa i boju instrumenta sa karakterom dela;
IZVOĐENJE MUZIKE		- poštuje dogovorena pravila ponašanja pri slušanju muzike; - koristi samostalno ili uz pomoć odraslih, dostupne nosioce zvuka; - izgovara u ritmu uz pokret brojalice; - pjeva po sluhu pesme različitog sadržaja i raspoloženja; - pjeva po sluhu uz pokret narodne pjesme, muzičke igre; - primenjuje pravilan način pjevanja i dogovorena pravila ponašanja u grupnom pjevanju i sviranju; - svira po sluhu zvučne onomatopeje i ilustracije, ritmičku pratnju uz brojalice i pjesme, jednostavne aranžmane, sviračke deonice u muzičkim igrama;

- povezuje početne tonove pjesama-modela i jednostavnih namenskih pjesama sa bojama, ritam sa grafičkim prikazom;
- objašnjava svojim riječima doživljaj svog i tuđeg izvođenja;
- učestvuje u školskim priredbama i manifestacijama;
- napravi dječje ritmičke instrumente;
- stvara zvučne efekte, pokrete uz muziku, manju ritmičku cjelinu pomoću različitih izvora zvuka, ritmičku pratnju za brojalice, pjesme i muzičke igre pomoću različitih izvora zvuka, muzičko pitanje i odgovor na ritmičkim udaraljka, jednostavnu melodiju na kraći zadati tekst;
- izabere prema literarnom sadržaju odgovarajući muzički sadržaj...

TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ

CILJEVI nastave i učenja predmeta Tjelesnog i zdravstvenog odgoja u prvom razredu su:

Podsticanje rasta, razvoja i uticanje na pravilno držanje tjela; - razvoj i usavršavanje motoričkih sposobnosti; sticanje motoričkih učenja koja su, kao sadržaji utvrđeni programom tjelesnog odgoja i sticanje teorijskih znanja neophodnih za njihovo usvajanje - osposobljavanje učenika da stečena znanja, umjenja i navike koriste u svakodnevnim uslovima života i rada; sticanje i razvijanje svijesti o potrebi zdravlja i čuvanje zdravlja; sticanje motoričkih umjenja u svim prirodnim oblicima kretanja u različitim uslovima: elementarnim igrama, ritmici, plesnim igrama i vježbama na tlu; zadovoljavanje osnovnih dječjih potreba za kretanjem i igrom; stvaranje uslova za socijalno prilagođavanje učenika na kolektivni život i rad;

Zadaci: zadovoljavanje osnovnih dječjih potreba za kretanjem i igrom, razvijanje koordinacije, gipkosti, ravnoteže i eksplozivne snage; sticanje motoričkih umjenja u svim prirodnim (filogenetskim) oblicima kretanja u različitim uslovima: elementarnim igrama, ritmici, plesnim vježbama i vježbama na tlu; upoznavanje sa kretnim mogućnostima i ograničenjima sopstvenog tela; stvaranje pretpostavki za pravilno držanje tijela, jačanje zdravlja i razvijanje higijenskih navika; formiranje i ovladavanje elementarnim oblicima kretanja - "motoričko opismijevanje"; stvaranje uslova za socijalno prilagođavanje učenika na kolektivni život i rad

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, higijena...)
- vežbe oblikovanja
- izvođenje elementarnih i muzičkih igara
- odnos prema vršnjacima i saradnja

ISHODI po završetku razreda učenik će biti u stanju da:	
TJELESNE SPOSOBNOSTI	- primjeni jednostavne dvostavne opšte pripremne vježbe (vježbe oblikovanja); - primjenjuje pravilnu tehniku disanja prilikom vježbanja. - pravilno izvede vježbe, raznovrsna prirodna i izvedena kretanja;
MOTORIČKE VJEŠTINE	- kombinuje i koristi usvojene motoričke vještine u igri i svakodnevnom životu; - održava ravnotežu u različitim kretanjima; - razlikuje pravilno od nepravilnog držanja tijela i pravilno drži tijelo; - izvede kretanja, vježbe i kratke sastave uz muzičku pratnju; - igra dečji i narodni ples.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

- koristi osnovnu terminologiju vježbanja;
- odgovorno se odnosi prema objektima, spravama i rekvizitima uprstorima za vježbanje;
- poštuje pravila igre;
- navija fer i bodri učesnike u igri;
- prihvati sopstvenu pobjedu i poraz;
- uredno odlaže svoje stvari pre i nakon vježbanja;
- navede dijelove svoga tijela i prepozna njihovu ulogu;
- uoči promjene u rastu kod sebe idrugih;
- uoči razliku između zdravog i bolesnog stanja;
- primjenjuje zdravsteno - higijenske mjere prije, u toku i nakon vježbanja;
- održava ličnu higijenu;
- učestvuje u održavanju prostora u kome živi i boravi;
- shvati značaj korišćenja voća u ishrani;
- pravilno se ponaša za stolom.

DIGITALNI SVET

Cilj nastave i učenja predmeta *Digitalni svet* je razvijanje digitalne kompetencije učenika radi njihovog osposobljavanja za bezbednu i pravilnu upotrebu digitalnih uređaja za učenje, komunikaciju, saradnju i razvoj algoritamskog načina razmišljanja

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, ...)
- prepoznavanje digitalnih uređaja iz okruženja i njihova pravilna upotreba
- razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina
- bezbjednost na internetu (zaštita učenika od rizičnih ponašanja na internetu)
- odnos prema vršnjacima i saradnja

OBLAST / TEMA	ISHODI po završetku razreda učenik će biti u stanju da:
DIGITALNO DRUŠTVO	- prepozna digitalne uređaje iz okruženja i imenuje neke od njih; - navede neke od životnih situacija u kojima digitalni uređajib olakšavaju obavljanje poslova; - uporedi načine rada i života ljudi pre i posle pojave digitalnih uređaja; - uporedi načine kreativnog izražavanja sa digitalnim uređajima i bez njih; - koristi digitalne udžbenike za učenje (samostalno i/ili uz pomoć nastavnika); - uporedi digitalni i papirni udžbenik; - uporedi tradicionalne vidove komunikacije sa komunikacijom posredstvom digitalnih uređaja; - navede neke od karakteristika „pametnog“ digitalnog uređaja; - navede na koji način digitalni uređaji mogu da doprinesu upoznavanju kulturne baštine.
BEZBJEDNO KORIŠĆENJE DIGITALNIH UREĐAJA	- navede osnovna pravila za korišćenje digitalnih uređaja kako ne bi ugrozio zdravlje; - navede neke od zdravstvenih rizika vezanih za prekomerno ili nepravilno korišćenje digitalnih uređaja; - dovede u vezu način odlaganja elektronskog otpada sa zagađenjem životne sredine;

**ALGORITAMSKI
NAČIN
RAZMIŠLJANJA**

- nabroji osnovne podatke o ličnosti;
- objasni zašto saopštavanje podataka o ličnosti predstavlja rizično ponašanje pri komunikaciji pomoću digitalnih uređaja;
- imenuje osobe ili institucije kojima se treba obratiti za pomoć u slučaju kontakta sa neprimjerenim digitalnim sadržajem, nepoznatim, zlonamernim osobama ili osobama koje komuniciraju na neprihvatljiv način;
- navede osnovne preporuke za rukovanje digitalnim uređajem na odgovoran način (primjena mjera fizičke zaštite) i objasni zašto je važno primenjivati ih.
- analizira jednostavan poznati postupak/aktivnost i predlaže korake za njegovo sprovođenje;
- protumači simbole poznatog/dogovorenog značenja i sprovede postupak opisan njima;
- uoči i ispravi grešku u simbolima izraženom uputstvu (algoritmu), proveri valjanost svog rješenja i po potrebi ga popravi (samostalno ili saradnički);
- dovede u vezu algoritam i ponašanje digitalnog uređaja.

29. 10. 2023. Aktiv učitelja prvog razreda

Mirza Hadžajlić, Bajramka Gurdaš, Melina Purković, Eldan Papić, Jelena Vučković, Anita Nikšić.