

Основна школа “Светозар Марковић” Сјеница
КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА 4. РАЗРЕД

Учитељи: Јелена Вучковић, Аида Мехмедбашић, Валентина Ђурић, Сеада Гичевић, Амел Баждаревић, Елма Нишић.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

- бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања,
- боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења,
- интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4.разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.
- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажова

Наставне теме	Критеријуми оцењивања
Језичка култура (усмено и писано изражавање)	Исходи: - Мотивисати и усмеравати на овај вид језичког изражавања - Самостално препричавање - Стварање истраживачке атмосфере на часу - Прича као целовита ментална представа, препознатљива и мисаоно и језички уобличена од планирања, преко реализације до функционалног повезивања са сродним садржајима - Усавршавање и неговање језичке културе - Допуна основних облика језичког изражавања, подизање нивоа ученичке језичке културе - Усвајање основне писмености, језичке грађе и навике примене принципа фонолошког правописа

	- Неговање културе слушања саговорника; - Стицање и развијање говорних способности - Увођење ученика у самосталан рад и самообразовање - Провера усвојености програмске материје				
	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
	-Ученик ни уз помоћ наставника није усвојио основна начела вођења разговора; -Не може самостално да пише реченице писаним словима ћирилице ; - Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду. -Не ради домаће задатке.	-Уз помоћ наставника прича, препричава,описује ; -Пише кратким реченицима једноставне структуре; -Користи скроман фонд речи; - Уз помоћ пише кратку поруку, честитку; -Редовно доноси прибор за рад;	Самостално прича, описује на задату тему и пажљиво слуша саговорника; -Препричава краће текстове према плану; -Казује текст природно; -Пише јасним реченицама и држи се теме; -Користи фонд речи примерен узрасту; -Уме да напише кратку поруку, честитку,	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; -Уме да самостално преприча текст; -Казује текст природно, поштујући интонацију; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, текст; -Уме да на занимљив начин почне и заврши своје причање: -Уме сажето да	-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Самостално препричава текст; Изражајно казује текст; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, добро распоређујући основну информацију и додатне

			разгледницу; -Уз помоћ наставника уочава битно; -Има тешкоће у брзом и течном усменом и писменом изражавању; -Редовно ради домаће задатке;	образложи неку своју идеју; -Пише јасним, потпуним реченицама; --Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи; ; -Самостално саставља кратак наративни или дескриптивни текст; - Употребљава синониме; -Испољава активност на већини часова; -Редовно ради домаће задатке;	информације; -Уме да одбрани своју тврдњу или став; -Пише јасним, потпуним добро обликованим реченицама; -Јасно структурира текст и добро распоређује основну и додатне информације унутар текста; -Показујевисок степен интересовања и ангажовања; -Редовно ради домаће задатке;
Језик -граматика -правопис	Исходи: Наставна тема: Граматика - Уочавање речи које у говору и писању мењају свој основни облик (променљиве речи) - без дефиниција и захтева за променом по падежима и временима. - Уочавање речи које задржавају свој основни облик у свим ситуацијама (непроменљиве речи) без именовања врста тих речи. - У концентричним круговима и континуираним низовима наставити и проширивати знање о реченици, прилошким одредбама, објекат, субјекат и предикат и глаголске и именичке синтагме (не изоловано) у контексту у којем се				

остварује њена функција - Овладавање терминима; њихово уочавање у реченици и примена у правилном склапању реченица (са становишта њене функције у комуникацији) - Да се језик представи као систем - Уочавање и записивање управног говора - Превести управни говор у неуправни и обрнуто Наставна тема: Правопис - Практична примена и усвајање правописних правила језика - Служење правописним речником - Оспособљавање за правилно комуницирање књижевним српским језиком Наставна тема: Ортоепија - Увежбавање правилног изговора речи, исказа, реченица, пословица, краћих текстова; слушање звучних записа, снимање читања, анализа снимка и одговарајуће вредновање. - Интонационо подешавање гласа у изговору појединих реченица (обавештајне, упитне, узвичне и заповедне) или неких њихових делова (реченични акценат). - Увежбавање подешавања реда речи према комуникативним потребама у контексту - Служење речником и енциклопедијом за децу и писање сопственог речника - Неговање културе слушања саговорника; писање и изговор гласова у складу са књижевно језичким нормама				
Оцена				
Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна врсте речи и да им одреди род и број;	-Уз помоћ наставника препознаје врсте речи, одређује род и број речи и глаголско времена на једноставним примерима; -Препознаје врсте	-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа; -Одређује врсте речи и	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; -Именује врсте и подврсте речи;	-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа;

	- Не може да одреди време вршења радње у једноставним примерима; -Не разликује реченице по значењу и облику; -Не може самостално да пише писаним словима ћирилице и да се потпише; - Не примењује основна правописна правила (велико слово); - Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду. -Не ради домаће задатке.	реченице по комуникативној функцији и облику; -Испољава тешкоће у анализи реченица и извођењу закључака; -Уз помоћ наставника записује реченице које се разликују по значењу и облику; -Уме да се потпише; -Почиње реченицу великим словом; - Уз помоћ наставника употребљава велико слово и одговарајући знак интерпункције; -Ни уз помоћ наставника не може да дефинише појмове; -Редовно доноси прибор за рад;	уз помоћ наставника одређује подврсте речи; -Уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Препознаје субјекат и глаголски предикат; -Самостално одређује врсте реченице по комуникативној функцији и облику; - Уз помоћ наставника саставља реченице различите по значењу и облику; -Зна и користи оба писма; -Уз помоћ наставника употребљава	-Препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; -Зна да одреди службу речи у реченици и да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму; -Разуме повезаност између врста речи и њихове службе у реченици; -Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику; -Објашњава разлику између простих и простопроширених реченица; -Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових	-Самостално именује врсте и подврсте речи, препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; -Потпно самостално уме да промени облик променљив реши према задатом критеријуму; -Самостално одређује службу речи у реченици; -Објашњава повезаност између врста речи и њихове службе у реченици; -Самостално записује реченице различите по
--	---	---	---	--	--

			велико слово , наводнике при навођењу туђих речи, пише присвојне придеве и речце ли и не; -Користи запету у набрајању; - Редовно ради домаће задатке;	становника; -Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не; -Користи наводнике при навођењу туђих речи; -Испољава активност на већини часова; -Уз помоћ наставника практично примењује знања; -Редовно ради домаће задатке;	комуникативној функцији и облику; --Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових становника; -Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не; -Користи наводнике при навођењу туђих речи; -Логички повезује појмове, лако и брзо примењује стечена знања; -Показује велико интересовање и ангажовање; -Редовно ради домаће задатке;
	Исходи: <i>Лектира-лирика</i> - Казивање напамет научених текстова - Сценско приказивање драмског и драматизованог текста				

	- Слободно и спонтано саопштавање личног доживљаја и првих утисака о прочитаном. - Запажање и образлагање основне предметности прочитаног текста (осећања, песничке слике, фабула, радња, информација). - Тумачење књижевних ликова. - Откривање и слободно образлагање порука књижевно-уметничког текста. - Постепено увођење у разумевање стилогене функције језика као средства изражавања у књижевноуметничком тексту (нарочито у лирској песми), - Симултано усвајање и употреба књижевних и функционалних појмова. - Даље неговање ученичких навика да своје ставове доказују појединостима из текста. <i>Лектира-епика</i> - Поступно и систематично навикавање ученика на доживљајно читање текста као значајног предуслова за његово ваљано тумачење на часу - Усмерено/истраживачко читање у функцији продубљивања доживљаја текста и непосредне припреме за његово тумачење. - Читање одломака из текста ради доказивања/образлагања сопствених ставова. - Вежбе у изражајном читању и казивању различитих врста текста (постепено и функционално овладавање основним елементима/чиниоцима добре дикције). - Систематско увођење у начин планирања и препричавање садржине на основу плана - Тумачење ликова, запажање фабуле, радње, информација - Подстицање и охрабривање ученика да записује своје утиске о прочитаним текстовима. - Уочавање слика у описивању - Појам бајке, савремена бајка (разлике). <i>Књижевни појмови</i> - Увођење ученика у свет књижевности и осталих књижевних текстова (популарних, информативних) - Стицање знања, умења и навика који ће допринети развоју не само књижевне културе, већ и опште културе на којој се темељи укупно образовање <i>Функционални појмови</i> - Ученик зна и практично примењује појмове: слично, различито, супротно, изражајно; запажање, понашање, поступак, убедљиво, неочекивано; сналажљивост, радозналост.
	Недовољан (1) Довољан (2) Добар (3) Врлодобар (4) Одличан (5)

Књижевност	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна информације у оквиру основног нивоа знања. -Тешко прати наставу, не показује интересовање за рад ,- Нередовно или уопште не ради домаће задатке.	-Уз помоћ наставника препознаје књижевне родове и врсте, одређује главни догађај и ликове, место и време вршења радње у књижевноуметничком тексту; -Испољава тешкоће у анализи чињеница, њиховом уопштавању и закључивању; -Уз помоћ наставника процењује садржај текста на основу датог критеријума; -Издваја непознате речи; -Редовно доноси прибор за рад;	-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа; -Разликује лирску и епску песму и народне умотворине -Препознаје риму, строфу, стих; -Одређује особине, осећања, поступке , изглед ликова и односе међу ликовима; -Разликују приповедање и описивање од дијалога; -Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака; -Износи свој став о садржају текста; -Вреднује примереност илустрације која	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; - Самостално одређује фолклорне форме и објашњава разлику између лирске и епске песме; - Одређује односе међу ликовима и уочава везе међу догађајима у књижевном тексту; -Разуме фигуративну употребу језика -Изводи једноставне закључке и одређује основни	-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; -Објашњава узрочно-последичне везе међу догађајима и изводи сложеније закључке на основу текста уз навођење примера; -Самостално процењује и вреднује поступке ликова и износи свој став о догађајима из текста; -Поседује богат речник: -Показује
------------	--	--	---	--	--

			прати текст; - Редовно ради домаће задатке;	смисао текста и његову намену; -Наводи разлоге за избор одређене илустрације; -Испољава активност на већини часова; -Уз помоћ наставника практично примењује знања;	интересовање за проширивање стечених знања и висок степен ангажовања;
--	--	--	---	--	---

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција

довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)

- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

обавеза;				
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака;- површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) **ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	
	Исходи: - Чита, пише и упоређује бројеве до милиона и веће од милиона. - Записује природне бројеве у облику збира вишеструких декадних јединица. - Приказује бројеве на бројевној полурави употребом знакова једнакости и неједнакости. - Зна писмено да сабира и одузима преко 1000. - Зна да множи и дели са остатком и без остатка преко 1000. - Зна особине рачунских операција, приоритет операција и употребу заграда. - Зна да решава разломке облика $\frac{a}{b}$ ($a < b$ и $b \leq 10$). - Разуме и зна да решава текстуалне задатке који се свode на основне рачунске радње и при томе уме да користи слова за запис непознатог броја.

	- Решава једноставне проблем ситуације. - Решава једноставне логичко-комбинаторне проблеме.				
Скуп природних бројева	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
	Ученик , ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради	Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; -чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност изрази са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност изрази са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном	У потпуности је савладао градиво; -Самостално израчунава вредност изрази са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима;

	домаће задатке;	наставника може да да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;	разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;	операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упорјеђује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
	Исходи:				
	- Зна да упоређује површи фигура. - Користи јединице мере за површину. - Решава једноставне проблем ситуације.				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)

Мерење мере	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа. -Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна којеу јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе; -самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата помоћ наставника;	Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа. -Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама; -Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; -Зна јединице мере за запремину течности и масу и уз помоћ наставника	- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног; - Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале; -Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке; -Решава поједине проблеме на нивоу стваракачког мишљења и изводи закључке ; -Испоњава активност и упорност на	-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује стечена знања у новим ситуацијама; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;
-------------	---	---	---	--	--

			претвара веће јединице у мање; - Уз помоћ може да користи податке приказане табеларно ; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;	већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	
--	--	--	--	---	--

Наставне теме	Исходи: - Израчунава површину правоугаоника и квадрa.
---------------	--

	- Разликује рогљаста од обних тела. - Зна да црта мрежу квадра и коцке. - Уме да се служи прибором за цртање. - Решава једноставне проблем ситуације				
	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Геометрија -Површина правоугаоника И квадрата Површина квадра и коцке Запремина квадра и коцке	Ученик , ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ	Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; - чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност изрази са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност изрази са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења	У потпуности је савладао градиво; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и

	наставника; -Не ради домаће задатке;	хиљаде; -Уз помоћ наставника може да да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;	препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;	неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упореджује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	користи то у задацима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
--	---	--	---	---	--

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање

добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
				-незаинтересован

-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке;- решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника;-за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања;-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза;-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;-уочава битно и разликује га од небитног;- зна добро да организује и води рад у групи;-има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје,- поштује правила рада- подржава рад групе и потстиче их на рад;- поуздан, марљив и одговоран;- презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење;- није самосталан, прати друге;- научено градиво примењује погрешно;- делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака;- површан у раду и поштовању правила;- углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања

Наставне теме	Исходи: - Зна зашто је Србија наша држава. - Упознаје природно-географске одлике Србије, рељеф, воде, климу. - Упознаје угрожена и заштићена подручја у Србији. - Упознаје природно кретање и основне структуре становништва Србије. - Упознати правила која регулишу узајамна права и обавезе државе и грађана. - Чува и негује национални идентитет. - Развијања толеранцију и свест о припадности мултиетничком, мултикултуралном и мултиконфесионалном свету. - Упознаје и примењује Конвенцију о правима детета. - Познаје међународне и домаће организације и манифестације
Моја домовина- део света	Оцена

Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Ученик , ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа. -Присећа се или препознаје садржаје који су учени. -Не показује никакво интересовање за праћење наставе. -Не ради домаће задатке;	Усвојио је већину знања из основног нивоа. Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да: -наброји основне облике рељефа и површинских вода; - наведе одреднице државе Србије(територија,главни град , симболи ,становништво); -репродукује знања уз наставникову помоћ; -прихвата помоћ и савете -нередовно ради домаће задатке;	У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа; Ученик: -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода -зна да одреди географски положај и основне одреднице државе Србије; -Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији и одреди стране света на географској карти; -Учествује у	Ученик: -зна географски положај и основне одреднице државе Србије; -препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини; -самостално описује одлике рељефа , вода, насеља; -разуме повезаност природно – географских фактора и делатности људи; -зна шта утиче на климу и климатске одлике одређеног краја; -уме да пронађе основне информације на	У потпуности је савладао градиво за дату област. Самостално описује: одлике рељефа и вода у држави Србији; - повезаност природно – географских фактора и делатности људи; -климатске одлике одређеног краја; Ученик уме да: чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских знакова; Логички повезује знања и

			прављењу паноа; -Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења; - Ради домаће задатке;	географској карти Србије; Самостално репродукује знања и разуме научено; Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке; -Активно учествује у раду,изради паноа - редовно ради домаће задатке;	самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
Наставна тема: Сустрет са природом	Исходи: Исходи: Ученик се кроз самосталне и групне огледе упознаје са: - правилима кретања - шта утиче на брзину кретања клатна - од чега зависи величина сенке - како висина воденог стуба утиче на висину звука - упознаје предмете који најбоље наелектришу и који најбоље проводе електричну струју. - уме да испита и уочи својства материјала - уочава промене материјала - уочава запаљиве материјале и сагоревање				

	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар(3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања ; -Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;	Усвојио је основна знања према програму предмета; -Прави разлику између природе и производа људског рада; -Зна шта чини живу ,а шта неживу природу и да је човек део живе природе; -Зна основне разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу; -Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување природе; -Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;	У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; -Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића; -Класификује жива бића према задатом критеријуму; Уз помоћ наставника: - објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и препознаје фазе разне фазе	Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише жива бића на царства и и зна да наброји типичне представнике царства ; -Зна да човек припада царству животиња и оно по чему се човек разликује од осталих живих бића; -Самостално објашњава разлике у полу, шта условљава	У потпуности је савладао градиво; -Разуме и самостално описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; -Самостално групише и жива бића на царства и описује најважније карактеристике сваког царства; -Зна мере заштите живе природе ; -Разуме и описује разлике у полу и битне карактеристике пубертета; -Описује поступке за очување и унапређење људског

			сазревања; -разуме утицај одређених фактора који утичу на очување здравља; -Редовно ради домаће задатке;	те разлике и фазе сазревања; -Описује како одређени фактори(хигијен а, спорт, исхрана дуван алкохол) утичу на здравље; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	здравља; -Знају и примењују знања о односу према другима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
Наставна тема: Истражујем о природне појаве	Исходи: Ученик се кроз самосталне и групне огледе упознаје са: - правилима кретања - шта утиче на брзину кретања клатна - од чега зависи величина сенке - како висина воденог стуба утиче на висину звука - упознаје предмете који најбоље наелектришу и који најбоље проводе електричну струју. - уме да испита и уочи својства материјала - уочава промене материјала - уочава запаљиве материјале и сагоревање				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)

	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.	Ученик зна основна својства воде, ваздуха и земљишта и да се састоје од више материјала; Уз помоћ наставника: -може да наброји основна својства материјала(тврдоћа, еластичност, провидност...),повратне и неповратне промене и да повеже врсту материјала и његову употребу; -Зна који су лако запаљиви материјали и кога треба позвати у случају пожара; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;	Ученик зна сложенија својства својства воде,ваздуха, земљиштаи да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално или уз помоћ наставника : разликује материјале који су добри проводници од оних који то нису; -повратне и неповратне промене материјала; -Зна да проводљивост материјала одређује њихову употребу; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне	-Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава; -Знају шта су проводници и изолатори и наводе примере; - Разумеју и описују повратне и неповратне промене материјала; Разликују промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; -Самостално или уз помоћ наставника изводи једноставне	-Самостално описују сложенија стања воде и ваздуха(агрегатно стање, кретање); -Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на промене у природи; - Разуме и описују повратне и неповратне промене материјала уз навођење примера; - Разликује и разуме промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; --Самостално изводи једноставне огледе и
--	---	--	--	---	--

			закључке; -Ради домаће задатке;	огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Активан и упоран у савлађивању предвиђених садржаја;	записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Логички повезују чињенице, критички закључује; -Показује висок степен активности;
Наставна тема: Рад , енергија , производња и потрошња	Исходи: - Уочава разлику између рада човека и „рада“ животиње. - Уочава смисао људске делатности и однос према процесу и продуктима људског рада. - Уочава потребу рационалне потрошње. - Упознаје обновљене и необновљене изворе енергије. - Уочава недовољно искоришћене енергетске изворе у свом окружењу (слама, кукурузовина, ветар, вода, сунце...). - Упознаје процес прераде сировине, као и начин коришћења производње енергије. - Разликује „чисте и прљаве“ технологије. - Види везу између понуде и потражње, маркетинга, трговине и потражње.				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
	-Знања која је остварио у основном нивоу нису	Уз помоћ наставника: -препознаје и именује природне ресурсе који утичу на живот и рад	-Самостално или уз помоћ наставника : - именује	- У великој мери показује способност логичког	-У целини усвојио знања; -Логички повезује

	на нивоу препознавања и не показује способност репродукције .	људи и природна богатства; -помоћу слике описује процес производње ; -препознаје и разликује обновљиве и необновљиве изворе енергије; -препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;	природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Уз помоћ наставника описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка; -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и природне материјале; - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -У мањој мери показује способност употребе информација у	повезивања чињеница и примене знања; -Самостално именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Разуме повезаност и човековог рада са променама у природи; -Описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка; -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и разуме оправданост употребе обновљивих ресурса; -Разуме повезаност делатности људи и одлика	градиво и самостално изводи закључке; -Самостално: именује и описује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -описује повезаност и човековог рада са променама у природи; -описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка; -Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; --Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и описује
--	--	---	--	--	---

			новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;	рељефа једног краја; -Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	оправданост употребе обновљивих ресурса; -описује повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност разлиштитих људских делатности; Зна значење појмова пласман,тржиште, маркетинг; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања; Редовно ради домаће задатке;
Наставна тема: Осврт уназад прошлост	Исходи: - Ученик се сналази у времену и простору. - Сагледава поједине догађаје и збивања из прошлости и одређује њихов редослед. - Лоцира догађаје на временској ленти. - Прати хронологију и кретање кроз време у једном временском периоду. - Упознају значајне догађаје – збивања. - Упознаје начин живота људи у средњем веку на територији Србије.				

	- Упознаје значајне догађаје из националне прошлости и лоцира их на временској ленти. - Оређује хронологију. - Упознаје јачање, слабење, нестајање, оживљавање модерне српске државе, ујспоне и падове.				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости и да именује историјске изворе; - Зна основне информације о начину живота у прошлости; -Знања која је остварио су на нивоу репродукције; -Делимично је заинтересован за рад;	Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ; -шта су историјски извори и именује их. - Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама ; Труди се и укључује у све	Ученик зна самостално да наведе - редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности ; -шта су историјски извори и именује их и објашњава зашто су они важни. - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -Учествује у прављењу паноа, писњу реферата; -Уме да прочита и упише тражене	-Самостално описује важне историјске догађаје, појаве, личности; -Препознаје основна обележја различитих историјских периода; -зна на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена; -Зна шта је предходило, а шта је уследило након важних историјских

			активности;	информације у ленти времена; -Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у раду.	догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; -Самостално изводи закључке, логички повезује чињенице, критички расуђује: -Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;
--	--	--	-------------	--	---

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање

недовољан (1)	испод 40%		
---------------	-----------	--	--

2. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан,	-мотивисан је и редовно извршава	-у подели задатака групе потребна помоћ	-ради на нивоу присећања; -у групи	-незаинтересован за рад, омета друге;

креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	здатке; -решава проблеме	наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	почиње да ради на интервенцију наставника;	-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи;-има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака;- површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање и певање**.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

Наставне теме	Исходи: - Обновљено стечено знаље о музици, наученим тоновима: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛ. - Свирају научене песме - Певају научене песме по слуху и из нотног текста - Препознају двочетвртински такт и ноте по трајању: четвртину, осмину, половину и четвртину паузе - Изводе научене игре - Препознају слушану музику - Пажљиво слушање музике - Упознавати музичка дела уметничког карактера - Усвајање музичког речника - прима и секунда волта - Играмо се у троделном такту - Усвајање трочетвртинског тракта - Усвајање начина продужења ноте и паузе - Савлађивање тонске висине и солмизације - Певање песме из нотног текста - Усвајање музичког писма (цела нота и пауза) - Усвајање 4/4 такта - Стално подстицање ученика на што изражајније певање научених песмица; - Извођење песама на мелодијским инструментима - Усвајање музичке писмености – двогласно певање - канон - Стицање искуства у слушању и разликовању музичких боја - Навикавање ученика на пажљиво слушање музике - Усвајање музичког речника (темпо, интервали) - Усвајање музичког писма - Усвајање C-dur лествице
---------------	--

	- Слушање музике препознавањем различитог темпа и интервала - Навикавати ученике на пажљиво слушање музике - Певање песме по слуху и из нотног текста - Упознавање музичких дела - Слушање музике са разликовањем људских гласова и музичких инструмената - Препознавање различитог темпа, динамике, различитих расположења - Певање народних песама из нотног текста и по слуху - Упознавање народних инструмената са посебним освртом на српске народне инструменте - Слушање уметничке и народне музике - Навикавање ученика на пажљиво слушање музике - Препознавање народних инструмената у слушаној музици
	Оцена

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују одређеног

разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрема својих могућности али и спрема личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Очекивани исходи:
- Наставна тема: КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ 1. Стицање нових искустава 2. Стварање нових облика по личном нахођењу 3. Изналажење нових решења коришћењем природних и вештачких облика

4. Уочавање рељефности структуре материјала

5. Припрема за препознавање савремене уметности у музејима и галеријама

Наставна тема: ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И У РАВНИ

1. Стицање нових искустава

2. Стварање нових облика по личном нахођењу

3. Изналажење нових решења коришћењем природних и вештачких облика

4. Уочавање рељефности структуре материјала

5. Припрема за препознавање савремене уметности у музејима и галеријама

6. Развијање маште (полазећи од апстрактног ка конкретном и од конкретног ка апстрактном)

Наставна тема: СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ

1. Усвојити карактеристике сликарских материјала и техника

2. Њихово разликовање и примена

3. Стицање знања са којима ће ученик касније да прати наставу ликовне културе

Наставна тема: ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ

1. Усвојити елементарна знања о основним и изведеним бојама

2. Добијање боја

3. Рад са основним и изведеним бојама

Наставна тема: ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР

1. Рад на перцепцији, посматрању природних облика и боја

2. Рад по моделу (сваки ученик узима свој модел да би се избегле академске поставке)

3. Развој моторике, опажања и преношења

Наставна тема: АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР

1. Карактеристике појединих амбијената

2. Процес рада одвијати кроз игру (амбијент, музика...) ради сазнања о искуствима цивилизације

3. Повезивање са другим областима (књижевношћу, музичком културом, позориштем...)

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритама школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж; Везивање облика у простору и равни; Сликарски материјал и технике; Линија, површина, волумен,	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; -Не прати дата објашњења и инструкције за рад; -Не прихвата помоћ и сугестије наставника; -Не показује интересовање за учешће у активностима	–Ученик уз стални подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним	–Ученик самостално или уз подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту	–Ученик самостално: -опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; –Самостално изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;	–Ученик самостално Опажа и описује облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације; –Самостално, маштовито и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту користећи примерене технике

боја, простор; Амбијент- сцени простор;	нити ангажовање;	техникама; — користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу; -тумачи једноставне знаке и симболе; -учествује у реализацији ликовног пројекта; -Доноси потребан материјал и прибор за рад; -Поштује инструкције за припремање материјала и прибора; —Има основна знања о композицији; -Радови су недовршени и неуредни; -Показује мањи степен активности и ангажовања;	традиционалним ликовним техникама; -тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела; -учествује у планирању реализацији ликовног пројекта; — Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу; - Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад; Уз помоћ наставника примењује, основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела	-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу; -Разликује дводимензионалн е и тродимензионалне облике; -Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела; -Учасује у планирању реализацији ликовног пројекта; -Разуме значај одабраног споменика и музеја; —Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ; - Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио ; —Самостално	и средства ликовног изражавања; -Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике; Зна и примењује знања о композицији; -Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела; -Даје предлоге и учасује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; —Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад; —Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов
---	---------------------	--	--	--	--

			и подстицај за стваралачки рад; -Учествује у естетској анализи радова; -Радови су делимично довршени и непотпуни; -Показује делимичан степен активности ангажовања;	примењује, знања о композицији; – Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; -Радови су довшени и уредни; -Критички процењује свој и туђи рад; -Учествује у уређењу панорама у учионици; -Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;	значај; -Разматра, у групи, шта и како је учио ; Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; -Радови су маштовити, довшени и уредни; -Критички и објективно процењује свој и туђи рад; -Активно учествује у уређењу панорама; -Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;
--	--	--	--	--	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу напредходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ према циклусима:

1. АТЛЕТИКА

- Рад на техници трчања у месту и кретању, рад руку, трчање на предњем делу стопала, усправни труп, глава подигнута и дисање слободно
- Овладавање технике крос и слободног трчања са савладавањем препрека
- Усавршавање прекорачне техничке на већим висинама
- Усавршавање технике згрчне и предвежбе за технику увинућа
- Побољшање издржљивости и вољних особина, истрајности
- Развијање осећаја за временске одлике кретања
- Развијање способности брзог кретања
- Развијање брзог реаговања, снаге мишића ногу
- Развијање такмичарског духа
- Да дете стиче моторичка умења у природним облицима кретања
- Развијање физичких способности – снаге, брзине, издржљивости, прецизности, гибљивости, покретљивости
- Да се придржава правила
- Развијање такмичарског духа и упорности

2. ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ

- Рад на техници трчања у месту и кретању, рад руку, трчање на предњем делу стопала, усправни труп, глава подигнута и дисање слободно
- Овладавање технике крос и слободног трчања са савладавањем препрека
- Усавршавање прекорачне техничке на већим висинама
- Усавршавање технике згрчне и предвежбе за технику увинућа
- Побољшање издржљивости и вољних особина, истрајности
- Развијање осећаја за временске одлике кретања
- Развијање способности брзог кретања
- Развијање брзог реаговања, снаге мишића ногу
- Развијање такмичарског духа
- Да дете стиче моторичка умења у природним облицима кретања
- Развијање физичких способности – снаге, брзине, издржљивости, прецизности, гибљивости, покретљивости

- Да се придржава правила
- Развијање такмичарског духа и упорности
- Развијање осећаја за равнотежу

3. РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ

- Развијање креативности и сарадничких односа
- Развијање снаге, издржљивости, гибљивости и покретљивости
- Развијање осећаја за равнотежу и координацију покрета
- Развијање снаге мишића ногу, координације и способности моторичког памћења
- Проширивање кретног искуства, развијање локомоторне и манипулативне спретности
- Јачање експлозивне снаге мишића ногу и развијање смисла за естетско и ритмичко кретно изражавање
- Овладавање новим плесним садржајима примењеним у слободном времену за одмор, разоноду и дружење
- Развијање смисла за естетско и ритмичко кретно изражавање
- Проширивање кретног искуства новим, конструисаним обликом кретања
- Развијање оријентације у простору
- Повећање покретљивости кичменог стуба
- Развијање статичке снаге свих мишића тела, упорности, борбености и свесне дисциплине у односу на поштовање правила
- Развијање осећаја за равнотежу и складан и повезан рад руку и ногу
- Утврђивање научених плесних корака као саставног дела народне традиције

4. ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА

- Развијање креативности и сарадничких односа
- Развијање снаге, издржљивости, гибљивости и покретљивости
- Развијање осећаја за равнотежу и координацију покрета
- Проширивање кретног искуства, развијање локомоторне и манипулативне спретности
- Развијање оријентације у простору
- Развијање статичке снаге свих мишића тела, упорности, борбености и свесне дисциплине у односу на поштовање правила

5. ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

- правилно држање тела,
- лична хигијена и хигијена здравља,
- правилна исхрана,
- ритам рада и одмора
- да зна и изгради ставове у вези са исхраном
- да зна да од правилног ритма рада зависи здравље
- развијање издржљивости и стимулисање рада унутрашњих органа
- да утичу на унапређивање личне хидијене и хигијенских и радних услова и елиминисање штетних утицаја на здравље

Наставне теме	Оцена				
Атлетика	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Вежбе на справама и тлу	-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности;	-Уз сталну помоћ и подстицај наставника:	-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева ;	-Самостално и изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;	-Самостално , правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;
Ритмичка гимнастика и народни плесови	-неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања;	- изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара;	резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева ;	природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;	обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;
Основи спортских игара	-не укључује се у игру;	-не укључује се у игру;	резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева ;	природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;	обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;
Здравствено васпитање	-Не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника;	- поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника;	Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и	-Поседује знања неопходна за разумевање значаја фитичког	-Зна шта је неопходно за
Елементарне	-Неодговорно се понаша према	-учествује у			

и штафетне игре	објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање; Не примењује здравствено хигијенске мере;	одржавању простора у коме борави; -делимично примењује здравствено хигијенске мере; -препознаје везу вежбања и уноса воде; -Придржава се правила вежбања и игре;	различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима,и краће саставе уз музичку пратњу. -учествује у игри ; -поштује правила понашања на часу и одговорно си односи према справама и реквизита; -Примењује здравствено- хигијенске мере;и учествује у одржавању простора у коме борави; -Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са	васпитања за здравље; -Активно учествује у игри и поштује правила игре; -Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри ; -Користи основну терминологију вежбања ; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; --Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава активност на већини часова;	здравље и разумева значај фитичког васпитања за здравље; -Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре; -Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; -Зна да препозна
--------------------	---	---	--	--	---

			позитивним утицајем на здравље; .користи основну терминологију вежбања и вреднује успех у вежбању;		лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;
--	--	--	--	--	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Процес праћења и вредновања рада једног ученика треба започети иницијалним проценом нивоа на коме се ученик налази.

Оцењивање је бројчано.

Ученике треба охрабривати да процењују сопствени напредак (самовредновање) у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета.

– **самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;

– **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.

– **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.

– **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Наставник прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен. Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног начина провере постигнућа ученика.

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Исходи:

Тема: Дигитално друштво

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише
- безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;

Тема: Безбедно коришћење дигиталних уређаја

- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

Тема: Алгоритамски начин размишљања

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

Критеријуми оцењивања

ОБЛАСТ	Недовољан(1)	Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
---------------	---------------------	-------------------	-----------------	----------------------	--------------------

1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Не уме да користи програме на рачунару, није заинтересован за рад на часу и не ради домаће задатке;	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста);	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста); - Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста; - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст;	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста); - Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст; - Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове: претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). - Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста; - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст; - Пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге), израду или прилагођавање графике у складу са темом, креирање текстуалног документа који садржи слике;
2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Не уме да користи програме на рачунару, није заинтересован за рад на часу и не ради домаће задатке;	- Прикупљање материјала за презентацију	- Прикупљање материјала за презентацију, креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији презентације;	- Припрема школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;	- Припрема, организација и реализација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Не уме да користи програме на рачунару, није заинтересован за рад на часу и не ради домаће задатке.	- Користи линијске програме који садрже променљиве – блок <i>Питај</i> и блок <i>чекај</i> и блок <i>Одговор</i>.	- Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.).	- Користи програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку <i>Твој одговор је тачан</i> или поруку <i>Твој одговор није тачан</i>).	- Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова <i>Питај</i> и <i>чекај</i> и <i>Одговор</i>. - Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање.
--	--	--	---	---	---